El auténtico «Indiana Jones», multado por los israelíes

Vendyl Jones deberá pagar por realizar excavaciones ilegales

RAMY WURGAFT
Corresponsal

JERUSALEN.— Las autoridades israelíes le han impuesto una multa a Vendyl Jones, después de casi 20 años de haber hecho la vista gorda. El arqueólogo texano deberá pagar la suma de 15.000 dólares (unos dos millones de pesetas) por realizar excavaciones ilegales.

¿De que excavaciones se trata? Esta es una larguísima historia. Para comenzar, Vendyl Jones sirvió de modelo a la imagen de *Indiana Jones*, el inolvidable protagonista de *En Busca del Arca Perdida*. Al igual que su símil del celuloide, el arqueólogo de carne y hueso fuma en pipa y gasta un raído sombrero del tipo *borsalino*.

Pero la epopeya de Vendyl Jones es más apasionante que la del personaje que interpreta Harrison Ford. Y es que las peripecias de Vendyl Jones ocurren en la vida real. El investigador de 65 años pisó por primera vez Tierra Santa en 1967, en pleno fragor de la Guerra de los Seis Días. No se había disipado el humo de las batallas cuando Jones, acompañado de otro visionario, el israelí Bar-Adón, se internó en el desierto de Judea.

Ambos buscaban lo mismo: el tesoro del templo judío. El texano está convencido de que los judíos consiguieron sacar los preciosos objetos litúrgicos, poco antes de que los romanos destruyeran el Templo, en el año 70 de nuestra era.

¿Y qué mejor lugar para esconder un tesoro que un implacable desierto lleno de alimañas y de espíritus malignos?. Aunque la



REUTERS

mayoría de los arqueólogos veían en Jones y Bar-Adón a un binomio de lunáticos, la búsqueda de ambos tenía cierto asidero en el mundo real. Entre los rollos hallados a orillas del Mar Muerto, en 1947, uno de los más enigmáticos es el Manuscrito de Cobre. Esta pieza metálica contiene un inventario de objetos litúrgicos y unas claves que recuerdan a las de las historias de piratas, para hallarlos.

La mayoría de los investigadores opinan que se trata de un texto alegórico. Vendyl Jones y su amigo Bar-Adón se lo tomaron al pie de la letra. Tal es así que en 1970 comenzaron a rastrillar las cuevas que rodean al yacimiento de Qumrán, donde una secta de anacoretas judíos (tal vez los esenios) redactaron los mencionados manuscritos.

Golpe

El fallecimiento en 1983 de su inseparable compañero Bar-Adón, fue un golpe que indujo a Jones a retirarse al desierto durante 40 días. Desde luego que la analogía con el mismo episodio en la vida de Jesús no es en absoluto fortuita.

En 1985, Vendyl Jones cambió de rumbo y con los mismos ímpetus que en sus años mozos, se dio a la búsqueda del bíblico Guilgal, el primer santuario que construyeron los israelitas, al entrar en la Tierra Prometida. Para entonces, el infatigable arqueólogo ya había fundado el Instituto de Investigación Judeo-Cristiano. Con los fondos reacudados por dicha institución, Jones pudo encargar un estudio espectrográfico (realizado desde un satélite) de la zona que se extiende al norte del Mar Muerto.

Vendyl Jones sentado sobre parte de la muralla de la ciudad perdida de Guilgal.

Aventuras de los amigos de obra

Jones ha conseguido a lo largo de los años convencer a mucha gente de la importancia de su proyecto. Más de 7.000 voluntarios han participado en las excavaciones dirigidas por el arqueólogo. El propio Jones calcula que sus hombres han removido 200.000 toneladas de arena y piedras para dar con el Arca de la Alianza, en el que están contenidas las Tablas de la Ley, que Dios entregó a Moisés, en el Monte Sinaí. Las experiencias que ha vivido Jones desde que comenzó su búsqueda, darían como para escribir una colección de libros de aventuras.

El veterano explorador afirma que el análisis muestra con absoluta claridad la ubicación del antiguo santuario de Guilgal. Pero aparte de su esposa y de algún que otro arqueólogo nadie da crédito a sus palabras. Y ahora aquellos a quienes considera como a los hijos del pueblo elegido, le sacan una multa. «No debieron hacerlo», expresa el arqueólogo israelí Ishai Sikri. «Puede que sus excavaciones carezcan de base científica. Pero el hombre no perjudica a nadie».

La Mostra de Venecia creará un nuevo premio que se sumará a los ya tradicionales otorgados por el Festival de Cine, cuya 56 edición se celebrará el próximo septiembre, para distinguir la mejor *opera prima* de la *Mostra*. Se trata del Premio Venecia *Opera Prima*, al que concurrirán las películas que se proyecten en todas las secciones de la *Mostra* de Cine, y no sólo las de la sección a concurso. / EFE

2-12-98 CIS

con ...

Dio ci ha cre...
puntata della commedia tv di Angelo Antonucci. Don Michele (Leo Gullotta) cerca di farsi ricevere dal cardinale Fonseca (Nino Manfredi). Intanto continua a proteggere i nove ragazzini trovati in chiesa dalle minacce della malavita.

Pinocchio Raidue, 22.35. Scuola pubblica e privata: interviene il ministro della pubblica istruzione, Luigi Berlinguer.

Misteri Raitre, 23.05. La Sfinge è in pericolo?

Overland Raiuno, 23.05. Attraverso Giordania e Siria.

Onda anomala Raitre, 23.50. Il corpo nell'arte contemporanea. Con Tinto Brass, Eva Cantarella, Giovanni Berlinguer.

LYNNE REID BANKS
MOSES IN ÄGYPTEN

44431/DM 12,00
Die Geschichte von Moses – eines der größten Epen der Menschheit. Das Filmereignis für die ganze Familie an Weihnachten! *Ab 17. Dezember in den Kinos!*

Nei prossimi numeri



Storia

La sfinge è ancora un enigma

Non c'è solo quella egiziana di Giza, di cui raccontiamo il restauro. Storia e misteri delle sfingi nel mondo.